العدد ٣٨٧ الأحد اول مارس سنة ١٩٤٢ ١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



بعد قرار الاحزاب

(رؤساء الاحزاب) : افتح لنا الباب علشان نتفاهم معاك احسن بأه لنا ساعة واقفين . . . حرام عليك !

(المصرى الفندى) : ويعني ايه ساعة ؟ . . . أنا فضلت واقف اربع سنين وشهر وجمعه مفيش واحد منكم رضى يفتح لى الباب . . .

لكي لا ننسى

بعض ما وقع فى الانتخابات «الحرة» سنة ١٩٣٨

تجرى الانتخابات الحرة لمجلس النواب فى يوم الثلاثاء ٢٤ مارس المقبل ، ونقول الانتخابات الحرة تمييزا لها عن انتخابات ١٩٣٨

وانتخابات ١٩٣٨ هى تلك الانتخابات التى قامت على أسنة الرماح ... واسقط فيها مصطفى النحاس فى بلده ونجح على المنزلاوى بك .. وفاز فى قنا الشيخ عبد الوهاب سليم على مكرم عبيد !

وكان نتيجتها أن دخل مجلس النواب من الوفديين ١٣ نائبا فقط !

منفى الزعيم !

وكان تعديل الدوائر الانتخابية اول اجراء قامت به حكومة ذلك العهد لاسقاط الوفديين فى الانتخابات ونقل مركز الانتخابات فى دائرة سمنود من المدينة الى مركز بعيد .. واضطر رفعة النحاس باشا إلى نقل الناخبين بالقطار من سمنود إلى المكان المختار ...

لكن الحكومة لم يعجبها هذا ، فأوقفت القطارات التى كانت تنقل الناخبين ، وحرمتهم بذلك من حقهم فى الانتخابات !

روح للنحاس باشا

وحدث فى دائرة سمنود هذه ان دخل احد الناخبين على لجنة الانتخابات ، وقال شفويا إنه ينتخب النحاس .. فقال له احد أعضاء اللجنة وهو يبتسم : — لكن النحاس باشا فى مصر وليس هنا ، فاذا كنت تريد انتخابه فاذهب اليه فى مصر !

مكرم فى شبرا

واراد معالى الأستاذ مكرم عبيد باشا أن يحتاط للامر ، فرشح نفسه فى شبرا ، مع ترشيحه نفسه فى قنا ، غير ان الحكومة ضنت عليه باقامة أية حفلة انتخابية ، فى الوقت الذى سمحت فيه لمنافسه باقامة سرادق دائم فى أظهر موضع من الحى

وحاول اهل شبرا أن يصنعوا شيئا يعبرون به عن شعورهم نحو مكرم باشا ، فاستأجروا شقة فى الدور الثانى من احد المنازل ، ووقفوا فى شرفاتها ونوافذها يهتفون له تنبيها للمارة فى الطريق . . . ومع ذلك فلم يكد قسم شبرا يعلم بذلك حتى ارسل من رجاله من يمنعون الناس من دخول البيت !

لم يبق الا هذا

وحدث فى دائرة بولاق يوم الانتخابات أن لاحظ رئيس اللجنة على احد الناخبين أنه اعطى صوته ثلاث مرات ، وكان فى كل مرة يدخل بتذكرة انتخابية تحمل اسما مختلفا ، فقد دخل فى المرة الأولى شيخا معمما ، وفى الثانية افنديا ، وفى الثالثة فى زى اولاد البلد بالطاقية والكوفية

ولاحظ ذلك رئيس اللجنة فقال له :

— انشاء الله المرة الجاية حتدخل عريان !

(البقية على صفحة ٢٣)

٣٦٠٠٠ جنيه لانتخابات سنة ١٩٣٨

فى اوائل شهر فبراير سنة ١٩٣٨ واحزاب حكومة « العهد الصالح » تستعد للانتخابات اياها ... خرج ذات صباح من وزارة المالية موظف موثوق به من موظفى مكتب دولة وزير المالية — وكان يومها اسماعيل صدقى باشا — وهو يحمل فى يده حقيبة صغيرة من الجلد . واجتاز الموظف المذكور فناء الحديقة التى تفصل بين وزارة المالية ودار رياسة مجلس الوزراء

وكان المغفور له محمد محمود باشا رئيس الوزراء فى ذلك الوقت على علم بقدوم الموظف المذكور ، لأنهم ادخلوه عليه فى الحال

وتقدم الموظف ووضع حقيبة الجلد على مكتب رئيس الوزراء ... ثم قال :

— ستة وثلاثين الف جنيه .

وفتح محمد محمود باشا الحقيبة واخرج منها رزما من اوراق البنكنوت ووضعها فى احد ادراج مكتبه

هذا المبلغ — وقد تكون هناك مبالغ أخرى — انفق على الانتخابات وعلى دفع التأمين ونفقات الدعاية لبعض مرشحى الحكومة وعلى استئجار « البلطجية » للضرب واللوريات لحمل الانفار . . . وعلى بعض الصحف والصحفيين الذين شيدوا يومها بنزاهة الانتخابات ومنها صحف تحاول اليوم أن تلبس العمامة لتلقى علينا درسا فى عفة اللفظ ونزاهة الخصومة !

هؤلاء الزعماء !.... وهذه الأحزاب !....

كلما هبت ريح على مصر أو تلبد جوها بالغيوم وجد الجد وتحرج الموقف جئنا بحلمى عيسى وحافظ رمضان واحمد ماهر وحسين هيكل للاستنارة بآرائهم على انهم زعماء .

زعماء الرأى وزعماء السياسة واصحاب الزمام فى قافلة الرأى العام .

الأول لأنه «زعيم» على حزب ذى ثلاثة أشخاص ثالثهم تذهب به الرياح وتجيء

والثانى يرأس حزبا مكونا من سبعة أشخاص ينقسمون فيما بينهم الى معسكرين والمعسكران والحزب والزعيم ممكن جدا أن تتسع لهم « مندرة » واحدة فى أى عطفة أو زقاق

والسبعة أشخاص يتقاسمون فيما بينهم مناصب الرئاسة والوكالتين والسكرتارية العامة وأمانة الصندوق . . . أما منصب « العضوية » فقد تركوه معلقا لرحمة الحنان الكريم !

ولأن الثالث يرأس حزبا تألف فى فورة لكى يشبع شهوة ويقوم بدور مخلب القط الذى يخرج لعلى ماهر الشواء من النار .

حزب جعل شعاره ومبدأه منذ ولد . .

« المساومة وخذ واعطو لنقسم البلد بلدين »

حزب لم يتمسك يوما برأى ولم يناضل يوما عن عقيدة .. حتى دخول الحرب عدلوا عنها لسبب ... وأمره مفهوم !

عارضوا محمد محمود فلما أشركهم فى الحكم سكتوا عن المعارضة ...

وعارضوا حسين سرى فلما أشركهم فى الحكم سكتوا ..

حزب ولد من اجل الحكم وعاش للحكم وحده ... وسوف يموت واصبعه تلعب للحكم او كما قال !

ولما شاء القدر الذى يسخر دائما ، ضحك أو عبس ، ان يقف هذا الحزب أخيرا موقف المعارضة راح الحزب من اول يوم «يساوم» خصومه الوفديين على الكراسى ويعرض استعداده لدفع ثمن الكراسى ببيان يؤيدهم فيه !

والرابع لأنه نائب رئيس حزب

ونفس نيابته عن الرئيس مطعون فيها بشهادة الاعضاء

ونفس الرئاسة التى ينوب عنها ، مختلف فى امرها وفى صحتها بشهادة الشهود

والحزب نفسه حارت فى فهمه العقول.. بعد ان اصبح اشبه بنقابة لبعض العائلات ذات العصبيات . وهذه العائلات لا يربط بينها مبدأ سياسى ولا عقيدة سياسية تجاهد وتعمل على تحقيقها . . . بل الشيء الوحيد الذى يربط بينها هو الحرص على مظاهر الجاه لاعضاء النقابة ! كأنما الحكم والسياسة اصبحت عمودية مكبرة تخاض من اجلها المعارك وتراق على جوانبها الدماء

فاذا كان عدد مناصب الجاه والسلطة يكفى لاشباع الجميع ... انضمت العائلات فى شبه حزب وسارت موحدة الصفوف ..

أما اذا نقصت المناصب عن اشباع الجميع ... اختلفت العائلات وانقسمت الى معسكرات وتطاحنت حول المناصب القليلة المعروضة ودار بينها الضرب بالنبوت

وهذا هو الذى شهدناه فى الشهور الأخيرة وسمعنا وسمعتم اخباره عن الاحرار الدستوريين

* * *

هؤلاء « الزعماء » كما وصفنا يجاء بهم بحكم العرف والتقليد فى صف واحد مع مصطفى النحاس ويسألون ما رأيكم دام فضلكم فى كذا وكيت ؟



(—) : عايزين من سعادتك تشوف لنا فتوى لدخول الانتخاب بالرغم من قرار الاضراب

ثم يخرجون يقولون : رأينا كذا ورأى مصطفى النحاس كيت

وكنا اغلبية ... وكان اقلية .

النحاس اقلية !.. وهم الاغلبية !

اذن فقد ركب النحاس رأسه واختلف مع جميع « الزعماء والاحزاب » !

انه لوضع شاذ عجيب .

أهؤلاء هم الزعماء الذين يضفى وجودهم على الوزارة ثوب القوميـة ؟ . . ولا يضفيه وجود اعضاء الوفد . . . ووراء كل واحد من هؤلاء الاعضاء انصار اذا مشوا أثاروا غباراً يعمى جميع الدستوريين مضروبين فى السعديين والاتحاديين الشعبيين ؟

أهؤلاء هم الزعماء الذين تضعهم الازمات فى كفة الميزان وتضع فى الكفة الأخرى الوفد واعضاءه ومصطفى النحاس ؟

أهـذه هى الأحزاب التى إذا سألت وساومت وألحفت ثم راوغت ... ووقفت اسبوعا تقول: اعطونى كذا كرسى يا اولاد الحلال ، اعطكم تأييدا فى بيان اعترف فيه بأنكم جاهدتم وحرصتم دائما على حقوق البلاد ...

حتى اذا رفض سؤالها واقفل فى وجهها الباب .. قيل لقد اضربت احزاب البلد عن دخول الانتخـابات ولا حول ولا قوة إلا بالله !

أحزاب البلد ! ... الله اكبر !

الله اكبر على احزاب يستطيع اصغر عضو فى اصغر لجنة وفدية فى اصغر قرية فى صعيد مصر أن يسيطر على آراء عـدد من الناس اكثر مما تضمه هذه الأحزاب

الله اكبر على احزاب اعضاؤها فى مجلس الادارة هم كل ما تملك فى البلاد من أتباع وانصار ... وليتهم كثير !

. . . .

ثم الحمد لله فلا يزال فى البلد زعماء يعرفون معنى الكرامة ولا يرضون لانفسهم بالوقوف ... امام الابواب .



تم الانسحاب من لاظ اوغلى
طبقـــا لخطة موضـــوعة

إتفقوا على البيان واختلفوا على الكراسى

البيان
الذى قبله الدستوريون والسعديون

انتهت التطورات السياسية الى قيام الحكومة الحاضرة والاستعداد لاجراء الانتخابات النيابية فى ادق الاوقات حرجا . وليس يخاف على احد ما يحول دون خوض المعركة الانتخابية من عقبات يصعب تذليلها ومن مخاطر يجب تفاديها . فالاحكام العرفية قائمة والرقابة مفروضة وليس من المتيسر الغاء هذه أو تلك لما قد يترتب على ذلك من نتائج لا تحمد عواقبها .

امام هذه الظروف الدقيقة وفى الأحوال الراهنة البالغة من الخطر والخطورة حدا بعيدا ورغبة فى تحاشى ما تجر اليه المعارك الانتخابية حتما من التهور فى الدعاية والتعرض لاثارة الاحقاد والضغائن لم يكن بد من اتمام الانتخابات فى جو هادىء بعيد عن الحملات العنيفة التى لا يمكن أن تبيحها الظروف الحرجة المحدقة بنا .

كل ذلك يحتم علينا أن نعمل متفاهمين من هذا القبيل على قيام البرلمان فى ظلال السكينة والهدوء .

فراعاة لجميع هذه الظروف رأت الأحزاب التفاهم على الدوائر الانتخابية . فالهيئة الحاكمة التى تولت الحكم فى أصعب الأوقات أعربت عن هذا الاستعداد الحسن إذ أعلنت منذ أول لحظة رغبتها فى أن توطد الحياة النيابية وان تكفل أحكام الدستور صيانة للدستور وتيسيراً لعوامل الطمأنينة والعدل والمساواة .

والأحزاب الأخرى تعرف للهيئة الحاكمة مواقفها فى الجهاد وحرصها على صيانة حقوق الوطن واستقلاله . وقد اتخذت فى الحال التدابير لاختصار اجراءات الانتخاب لئلا تظل البلاد طويلا بلا برلمان .

ومن البديهى انه لا يستفاد من هذه الرغبة فى التفاهم أن هناك تحول حزب عن رأيه السياسى . فالحكم الديمقراطى قائم بطبيعته على تعدد وجهات النظر فى خدمة البلاد ، ومن ثم على تعدد الأحزاب ووجود أغلبية ومعارضة طبقا لحكم الدستور وأن تكون المعارضة شريفة نزيهة لا يرجى منها الا وجه الوطن .

والذى يرتاح اليه الجميع انه ما اشتدت الحال يوما والتفتت مصر إلى ابنائها إلا وجدتهم واقفين حيالها يذودون عن حياضها ويتفانون فى خدمتها فى ظل صاحب الجلالة مليكها الدستورى .

مقدمة

كانت هذه المجلة اول من اشار فى عددها الصادر فى الاسبوع الماضى الى المساعى التى قام بها بعض كبار الاحرار الدستوريين لدى وفدى كبير — نذكر اليوم اسمه وهو معالى مكرم عبيد باشا — من اجل الوصول الى اتفاق على تقسيم المقاعد النيابية . وقلنا ان الذين قاموا بهذه المساعى اعلنوا انهم يتكلمون فى الوقت نفسه بلسان السعديين . وان مكرم باشا قال ان صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا لا يرى مانعا من أن يترك الوفد ١٥ ٪ أو ٢٠ ٪ من المقاعد للاحزاب الأخرى ، ولكن قد يمكن السعى عند رفعته حتى يرضى بزيادة النسبة إلى ٢٥ ٪ أو الربع أى ٦٦ مقعدا منها ٥٠ مقعدا يتقاسمها الدستوريون والسعديون ... والباقى — ١٦ — توزع على المستقلين والوطنيين والاتحاديين الشعبيين ولكن على شرط . . . وهو ان تعترف هذه الاحزاب ان مصطفى النحاس باشا قد أدى خدمة جليلة للعرش والبلاد بقبوله الوزارة .

ذكرنا هذا وقلنا ان مندوبى الاحرار وافقوا على هذا الشرط ولكن عدد المقاعد هو الذى ظل محل اخذ ورد

يوم الجمعة

واجتمعت الهيئة السعدية فى يوم الجمعة الماضى ، وصارح سعادة الدكتور احمد ماهر باشا اعضاء حزبه بالحقيقة فقال ما خلاصته ومعناه (ان المصلحة العامة قد تقضى علينا بالاتفاق مع الوفد على تقسيم الدوائر النيابية وهناك مفاوضات تدور الآن بهذا الشأن



موقف الاحزاب من قرار الاضراب عن دخول الانتخابات

ومن اجل اصدار بيان مشترك يوقعه رؤساء الاحزاب)

فكان هذا التصريح من جانب الدكتور احمد ماهر باشا أول اشارة ـ « رسمية » ـ الى وجود هذه المفاوضات

ومن الانصاف أن نقرر هنا ان الدكتور ماهر باشا كان راغبا حقيقة فى الاتفاق وكان « معتدلا » فى موقفه اثناء المفاوضات ، ولكن بعض اقطاب حزبه غلبوا الشهوات الحزبية على المصلحة العامة وعلى مصلحة الحزب نفسه وركبوا رؤوسهم وفشل الاتفاق

ومن ذلك مثلا ان سعادة النقراشى باشا طلب أن يكتفى الوفد بالاغلبية المطلقة فقط ... وان يترك باقى المقاعد للاحزاب الاخرى . اى أنه يكون للوفد نصف عدد المقاعد زائدا مقعد واحد وبعبارة اخرى يكون للوفد ٢٣٣ مقعدا وللاحزاب الاخرى ٢٣١ !!

سوء النقل

وفى مساء الجمعة وفى صباح السبت ، تبين للزعماء ان هناك خلطا وتشويشا وتشويها للوقائع ولما تعرضه او تقبله الاحزاب ، وان الرواة أو بعض الوسطاء لم ينقلوا الحقائق والعروض على صحتها ، وان بعضهم كان منطقلا بينما كان بعضهم الآخر يحاول ان يكسب شيئا لنفسه على حساب هذه الوساطة

يوم السبت

وفى ظهر يوم السبت زار بعض كبار الاحرار الدستوريين زميلنا الاستاذ انطون الجميل بك وطلبوا منه أن يقوم هو باتمام المفاوضات



النمرة غلط

(مخصوص باشا) : لا يا افندم . . ده مش نادى السعديين ولا نادى الدستوريين . ده بيت مخصوص باشا

وقبل زميلنا الوساطة ، واتصل من فوره بصاحب المعالى مكرم عبيد باشا وعرف منه ان اقصى ما يستطيع الوفد ان يقدمه للاحزاب هو ٢٥ ٪ من عدد المقاعد اى ٦٦ كرسيا على شرط اصدار البيان الذى اشرنا اليه فيما سلف

وذهب انطون الجميل بك الى نادى محمد على واجتمع هناك بأقطاب الحزبين وكان بينهم الدكتور ماهر باشا وهيكل باشا ودسوقى اباظة بك وغيرهم

ولقد وافق حضراتهم على الشرط الذى يطلبه الوفد وهو اصدار بيان يعترفون فيه بكذا وكيت وطلبوا من انطون الجميل بك وضع صيغة البيان المطلوب

ولكنهم اختلفوا فى عدد المقاعد الوفد كما قلنا يعرض ٦٦ مقعداً ...

وهنا طلب بعضهم أن يكون العدد ٨٠ وآخرون طلبوا ٧٠ مقعدا للحزبين : حزب الدستوريين وحزب السعديين ، وعلى الوفد أن يقدم عدداً آخر من المقاعد للوطنيين والمستقلين والاتحاديين الشعبيين

وكانت مساومة طويلة

واخيرا اقترح زميلنا الاستاذ المحترم حلا وسطا وهو ان يترك الوفد للحزبين ٥٤



حسنه ونا سيدكم

ميت كرسى يا مسلمين فى مجلس النواب
ميت كرسى ياهل النظر ليّه وللاحباب
ميت كرسى لازعق وأقول تحت الكراسى حراب
حسنه ياهوه والنبي ... حسنه ونا سيدكم
حسنه لتركي افتقر ياهل النظر وانصاب !!

مقعدا ... وأن يفاوض الوفديون مباشرة الأحزاب الأخرى من اجل المقاعد التى يتركها لهم وهل تكون ١٦ أو ١٢

وهكذا يربح الحزبان اربعة مقاعد زيادة عما كان يقدره الوفد لهم

شرط ...

وعاد انطون بك إلى مكتبه وكتب صيغة البيان المطلوب (ويجده القارىء منشورا فى موضع آخر مع هذا المقال) وحمله الى نادى محمد على وتلاه على اقطاب الحزبين فوافقوا عليه

وكان الدكتور احمد ماهر باشا قد طلب أن ينص فى البيان على أنه بالرغم من الاتفاق على تقسيم الدوائر — اذا تم — وبالرغم من إصدار هذا البيان فان كل حزب يظل محتفظا بموقفه وبحريته فى العمل. وبعبارة اخرى فان شخصية الأحزاب لا تفنى فى شخصية الوفد بموجب هذا الاتفاق.

الوفد

وعاد انطون بك واتصل بالاستاذ مكرم عبيد باشا وتلا عليه البيان فقال معاليه أنه يوافق عليه مبدئيا بعد ادخال تعديلات بسيطة وسوف يعرضه على رفعة الرئيس وهيئة الوفد

وكذلك لم ير معاليه مانعاً كبيراً من قبول اقتراح انطون الجميل بك الخاص بترك ٥٤ مقعدا للدستوريين والسعديين وحدهم

ولكن ..

ولكن تبين فى مساء نفس اليوم أن الحزبين يصران على أن يكون لهما وحدهما ٧٠ مقعدا ، أى أنه كان على الوفد أن ينزل عن ثلث المقاعد اذا اراد أن يرضى بقية الأحزاب وهيئة المستقلين

وكذلك طلب بعضهم كشرط اسامى لتمام الاتفاق أن يعلن الوفد أن كل وفدى يرشح نفسه فى احدى الدوائر التى يتنازل عنها الوفد للاحزاب يكون خارجا على الوفد !

رفض ..

وابلغت هذه الطلبات لمعالى مكرم عبيد باشا فقال :

— مستحيل . دحنا يادوبك قدرنا نقنع مصطفى باشا بالنزول عن ٦٦ مقعداً. مستحيل

وشكر معاليه لانطون بك الجميل مسعاه الحميد فى سبيل الاتفاق

فى النادى السعدى

وكانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل حين غادر الدكتور ماهر باشا نادى محمد على وذهب الى نادى حزبه

وابلغهم سعادته أن المفاوضات مع الوفد قد انتهت الى غير نتيجة واقترح اعلان قرار التنحى عن دخول الانتخابات

وهنا قال الاستاذ سامح موسى انه كان دفع التأمين بالفعل ولكن إذا كان الحزب جادا فى قراره هذا فلا مانع عنده من التنحى حتى ولو ضاع عليه التأمين

ولقد قوبل حماس حضرته بما يستحقه من التأثر الشديد !

نظرية ...

ونادى بعض الاعضاء بنظرية جديدة وهى : (انتخاب ولا انتخاب) وذلك أنهم يدخلون الانتخابات كأفراد عاديين ... ولا يدخلونها كسعديين وهكذا «يحترمون» قرار التنحى الذى اصدره الحزب !

وابتسم الدكتور ماهر باشا لهذه النظرية الجديدة فسأله احدهم هل ابتسامته هذه معناها أنه يوافق على هذه النظرية وأنه سوف يرشح نفسه فى دائرة الدرب الأحمر !

فقال سعادته : سيبونى أفكر وبعدين اقول لكم !

ما رأيكم

فى تنحى الدستوريين والسعديين عن دخول الانتخابات

اسماعيل صدقى باشا

انا شخصيا متفق معهم فى ان الانتخابات لا يمكن ان تتم فى ظل الأحكام العرفية . ولقد كان من الممكن خوض المعركة الانتخابية لو انه حل بينهم شىء من التفاهم

وقد كنت سمعت انهم كانوا متفاهمين ولست ادرى ما هى الأسباب التى حملتهم فى اللحظة الأخيرة على العدول عن دخول الانتخابات

عبد القوى احمد باشا

كنت افضل ان يكون الاضراب عن الانتخابات قائماً على المبدأ لا على عدد الكراسى ، ولرب كرسى واحد فى المجلس يكون صوته وعمله خيرا من كراسى عديدة .

محمود فهمى القيسى باشا

على كل حال انا داخل الانتخابات وإن شاء الله سأسافر اليوم الى بنى مزار لهذا الغرض . أما مسألة السعديين والدستوريين فهم احرار فيما يفعلون

عبد الرحمن عزام بك

كان يحسن بهم فى اعتقادى ان يدخلوا الانتخابات ثم يعلنوا شكواهم مما قد يقع عليهم فيها من ضغط او مخالفات . وهذا مافعله الوفديون فى سنة ١٩٣٨ . واما التنحى عن الانتخابات لمجرد توهمهم انه قد يحدث فيها كذا وكيت فهذا مالا اوافقهم عليه

على المسرح السياسى

غال . . .

قال الدكتور احمد ماهر باشا ان البيان الذى كان يراد اصداره . . . كان ثمنا غاليا جدا يدفعه السعديون فى المقاعد النيابية

ولكن يظهر ان السعديين لم يدركوا « غلاء » الثمن الا بعد ان رفض الوفد زيادة عدد المقاعد .. هنا فقط تبين ان الثمن غال!

علم

يشيع السعديون أن شخصية كبيرة لها مكانتها اتصلت بالدكتور ماهر باشا واشترت خاطره وأكدت له كذا وكذا ووعدته بكيت وكيت . . . الخ

ونحن لا نناقش الاشاعة من حيث صحتها أو اختلاقها . وانما نسأئلم عن سر هذا الاهتمام والتفاخر بتلك المقابلة . . . !

بعد مفاوضات الصلح

تحدث وفدى كبير المقام عن المقابلة التى تمت بين رفعة مصطفى النحاس باشا وبين وفد الاحرار الذى كان مؤلفا من الأستاذ دسوقى اباظة واحمد باشا عبد الغفار ، فقال إن الحزب المذكور لم يكن موفقا فى اختيار عبد الغفار باشا ، لأن هذا الرجل لايمكن أن ينجح فى أية مفاوضات

والميزات التى تؤهله لعدم النجاح المستمر، هى أنه « مدب » لايعرف كيف يتكلم !

أما الأستاذ دسوقى اباظة فقد قيل عنه إنه رجل معقول ، يعرف للحجة قيمتها ويزن الكلام قبل القائه

الباقون فى مجلس الشيوخ

فى يوم ٢٦ مارس القادم سيجرى الانتخاب فى ٤١ دائرة انتخابية لمجلس الشيوخ وسيصدر بعد ذلك مرسوم بتعيين ٢٩ عضواً بدل الذين تقرر بطلان تعيينهم

وعدد الاعضاء الباقين فى المجلس حتى الآن ٧٧ وهم موزعون كما يأتى :

حول القمح ....دعاية ضارة

لايزال بعضهم يبث دعاية فيها كثير من اللعب بالنار ، بينما ظروف البلاد تحتم على كل مصرى مخلص أن يعمل على تهدئة الحالة وصفاء الجو

من ذلك مايقال من ان مشتريات الجيش البريطانى من محصولات الحبوب فى مصر كانت اهم عامل فيما نعانيه من نقص هذه الحاصلات ومن ارتفاع اسعار الدقيق

ولقد دلت المناقشات الطويلة فى مجلس النواب السابق على عدم صحة هذه الاقاويل وان الحقيقة هى أن محصول القمح كان ينقص عن العادة كما انه حصل خطأ فى التقدير

كذلك التى فى الاسبوع الماضى بيان فى مجلس العموم البريطانى جاء فيه ان كل مشتروات الجيوش البريطانية فى مصر فى عام ١٩٤١ من القمح كانت نحو ٢٤ الف طن ومن الذرة سبعة آلاف طن

وطبيعى ان هذه الكميات لايمكن أن تؤثر فى سوق القمح والذرة ويقدر محصولهما الاثنين بنحو ثلاثة ملايين طن !

٣٤ وفديا
٢٨ مستقلا
٧ سعديون
٥ دستوريون
٣ اتحاديون شعبيون

مذكرة

شاءت المقادير أن يبقى الأستاذ احمد رمزى بك المحامى المشهور باسم (فوانيه) أن يبقى عضوا فى مجلس الشيوخ بعد عملية الاقتراع الأخير ومع انه يعلم ان جلسات المجلس موقوفة فانه ذهب صباح يوم الاثنين الماضى الى دار المجلس وابلغ سعادة محمد محمود خليل بك أنه قد وضع مذكرة بالرد على المرسوم الخاص ببطلان تعيين شيوخ جدد بدل الذين اقترع عليهم بالخروج وطلب أن تتولى سكرتيرية المجلس فى الحال طبع ثلاثين نسخة من هذه المذكرة وتسليمها اليه فرفض رئيس المجلس وسحب رمزى بك مذكرته وانصرف

يبقى ايه ؟

فى الاجتماع الذى عقده السعديون بعد منتصف الليل فى يوم السبت الماضى واصدروا فيه قرار التنحى عن الانتخابات ... حضر الأستاذ عبد الرحمن البيلى

وسئل حضرته عن سبب وجوده فقال انه يحضر اجتماعات السعديين والدستوريين ولكنه ليس من هؤلاء ولا من هؤلاء

— اذن ... تبقى ايه ؟

وسكت حضرته ...

وصاح أحد الشبان السعديين :

— يبقى طيشه !

يابلاش

زار « احدهم » معالى مكرم عبيد باشا وابدى استعداده لأن يدفع للوفد عشرة آلاف جنيه فى مقابل ان يرشحه الوفد فى دائرة كذا

وقال مكرم باشا :

— وهل النيابة عن الأمة أصبحت تباع بالفلوس ؟

ثم شيع زائره الى الباب وهو يقول :

— ثق يافلان بك انه طالما أنا عضو بالوفد فلن يرشحك الوفد فى أى انتخابات !

بالتليفون

وتكلم آخر مع معاليه بالتليفون وقال أنه ينوى أن يرشح نفسه للانتخابات عن دائرة كذا

وقال مكرم باشا :

— عظيم ! ...

— وناوى اصرف خمسة آلاف جنيه فى معركة الانتخابات

وقال مكرم باشا :

— حاجه عال !

وهنا سكت حضرة المتحدث بالتليفون لحظة ثم قال :

— والا اقول لمعاليك. عندى اقتراح.. أنا ادفع للوفد الخمسة آلاف جنيه دى ... والوفد يرشحنى !

واقفل مكرم باشا التليفون .



مطلوب رئيس وفد بالانصاف يوزعها

الحزب لازم له كام وقـــة غرا ومسمار — وصنايعى شاطر فى تزنيق الغرا ونجار
لا الحزب فشكل وقـــرب ينتهى وينهار — ما بين مطلق ، وبين فى المحكمة واقف
وبين موسوس على باب الطلاق محتار

***

مطلوب غرا سياسى للقلب الكسير لزّاء — وصنف مسمار يردّ العقل للاعضاء
مطلوب وزارات، كراسى، والسلام ارزاق — مطلوب رئيس وفد بالانصاف يوزعها
ع الحزب من غير زعل ولا عكننة وخناق

***

مطلوب وباب المناقصة للجميع مفتوح — مطلوب دوا للعليل فى الحزب والمجروح
مطلوب أمل للى يائس م الامل بينوح — والحزب موش حر فى رفض العطاء .. لقمة
ترد روح الجعان إللى بيطالع فى الروح !!



ديوان « المراقبة » !

(المصرى افندى) : عارف.. أهم دول صحيح اللى عايزين مراقبة !

بالتلغراف

وآخرون ممن كانوا خرجوا على الوفد وعادوا يطلبون من الوفد أن يقبلهم ثانية فى صفوفه ويرشحهم . . . ارسلوا تلغرافات عديدة فى هذا المعنى ومن بينها هذا التلغراف الظريف : (عدنا الى صوابنا نرجو قبولنا فى صفوف المجاهدين تحت لواء الوفد)

هل هو مقلب ؟

استفاد كثيرا الأستاذ حفنى بك محمود من تعديل الدوائر ، فقد ضمت الى دائرته الانتخابية مناطق مضمونة ١٠٠ ٪ . . . وكان هذا على حساب عبد المجيد ابراهيم باشا وعبد الرحمن محمود بك اللذين خسرا بهذا التعديل

ويقول حفنى بك اليوم أنه يخشى أن يظن الأحرار الدستوريون أن الوفد قد حاباه عمدا بهذا التعديل . . . وأن يقول بعضهم أنه مقلب آخر من مقالبه .

ولقد استشار حضرته كثيرين من اصدقائه فى هل يضرب أو يدخل الانتخاب ؟ فأشاروا جميعهم عليه بالدخول .

كلمة إنصاف

رشح الوفد الأستاذ احمد الألفى عطية فى دائرة سنباط ، وتساءل كثيرون لماذا ينضم الأستاذ فى هذه الأيام فقط الى الهيئة الوفدية ، ولماذا لم ينضم اليها أيام كان الوفد فى المعارضة

ونرى من باب الانصاف أن نعلن هذه الحقيقة وهى أن الأستاذ احمد الألفى عطية كان – منذ نحو عام – قد قدم طلب انضمام الى الهيئة الوفدية

واتصل الخبر بالأستاذ راغب عطية بك فنادى ابنه احمد وقال له :

— اذا كنت عايز تقفى على سياسياً .. روح انضم للوفد

ذلك لأن سعادته كان مرشحا يومها من قبل السعديين لمنصب الوزارة ، وكان انضمام ابنه الاكبر للوفديين يؤثر ولا شك فى هذا الترشيح

وبناء عليه سكت الأستاذ احمد الألفى عطية مراعاة لخاطر ابيه عليه

فى السينما

عندما اجتمع رئيس الوزراء مع المراسلين الحربيين خلع أحد المراسلين الامريكيين سترته والتقط بآلة تصوير السينما فى دقائق معدودات شريطا قصيراً لرفعة الرئيس

رأيان فى مكرم

أبدى فضيلة الأستاذ الأكبر الشيخ المراغى رأيه فى معالى مكرم عبيد باشا فقال إنه «شعلة من الذكاء» وأنه يتحدث فى كل شىء حديث أهل العلم به

وقد تناول الحديث بين فضيلة الشيخ الأكبر ومعالى مكرم باشا يوم الثلاثاء الماضى كثيرا عن علوم الدين الاسلامى ، فاذا بمكرم باشا يتحدث فى هذه العلوم « حديث أهل العلم » بها

وسئل دولة اسماعيل صدقى باشا عن رأيه فى معالى مكرم باشا ، وكان ذلك قبل تأليف الوزارة الوفدية ، فقال انه آية فى الظرف وإنه خلاب الحديث .. وانه يصلح لكل عمل

فى سبيل الانصاف

أمر رفعة النحاس باشا ببحث جميع المذكرات التى قدمها الى الرياسة الذين فصلوا سياسيا من الموظفين والعمد الوفديين ، مع مراعاة الدقة الشديدة والسرعة الشديدة

وقد حولت مذكرات الموظفين المفصولين الى الوزارات التى كانوا بها قبل فصلهم لبحث مسائلهم بها وإعادتهم الى أعمالهم

أما العمد المفصولون سياسيا فان انصافهم يحتاج الى التريث ، لأن أماكنهم مشغولة بعمد آخرين ، ولا بد من وجود المبرر القوى الذى يبرر فصلهم

الحزب الوطنى

ظفر الحزب الوطنى بنصيب الأسد فى الترشيحات البرلمانية فقد ترك الوفد دوائر الأساتذة فكرى أباظة وعبد العزيز الصوفانى ومحمد محمود جلال بك دون أن يرشح الوفد أحدا لمنافستهم.

ومن الشخصيات التى ترك لها الوفد دوائرها من باب المجاملة : دولة عبد الفتاح يحيى باشا وبهى الدين بركات باشا وجبرائيل تكلا باشا ومحمد ذو الفقار بك والأستاذ احمد الألفى عطية ورينيه بك قطاوى وعبدالمنعم بك بركات والأستاذ جلال حسين

وقد لاحظ كثيرون ان الوفد قد جامل رينيه بك قطاوى وهو من رجال الصناعة والأعمال ، فلماذا إذن لم يجامل الوفد احمد عبود باشا وهو اليوم على رأس رجال الصناعة والأعمال ... ويترك له دائرته ؟

والذى أفادته مصر من نشاط احمد عبود فى عالم الأعمال هو بلا شك اكثر من الذى أفادته من رينيه قطاوى بك.

أنصار خشبة باشا

وعلمنا ان سعادة احمد خشبة باشا قدم كشفا بستة أوسبعة أسماء وطلب من الوفد ترك دوائرهم لهم ومن بين هذه الأسماء توفيق خليل بك والأستاذ جمال العبد والشيخ رضوان بشتة ولكن الوفد لم يجب سعادته إلى طلبه فى واحد من هؤلاء وان كان قد قبله فى الوجيه عباس حزين واثنين آخرين يسأل عنهما خشبة باشا

وحيد يسرى بك

رغب الوجيه وحيد يسرى بك نجل الاميرة شويكار وزوج الاميرة سميحة حسين فى ان يرشح نفسه للانتخابات عن دائرة مصر الجديدة . ولما علم رفعة النحاس باشا بذلك ترك له الدائرة . الا انعزته عاد وعدل عن التقدم للانتخابات بسبب انشغاله بمرض والده سيف الله يسرى باشا شفاه الله

طرح الاصفار !

قرر حزب الاتحاد الشعبى عدم الدخول فى المعركة الانتخابية . . . وفى يوم الثلاثاء الماضى ذهب بعض الاعضاء لمقابلة معالى الرئيس على شرفة فندق الكونتننتال وعاتبه على اتخاذه هذا القرار الذى يلحق بهم الضرر ...

واستمع حلمى باشا الى « الخطب » ثم قال وهو يبتسم :

— إمتى حنبقى عمليين..ونسيب سياسة طرح الاصفار من الاصفار !



(المصرى افندى) : بلغنى انك رشحت نفسك ... يا ترى فى أى دايره ؟

(مخضوض باشا) : طبعا فى الدايره اللى طول عمرى فيها ... دايرة القمر الأخضر ! !

امبراطورة ايران

فى ثمانى ساعات من نهار الخميس الاسبق، تمت رحلة صاحبة الجلالة الامبراطورة فوزية أمبراطورة ايران، من طهران إلى القاهرة وذلك على الطائرة (بحيرة فيكتوريا)

وكانت هذه أول مرة تسافر فيها جلالتها بالطائرة، وقد تفضلت قبل نزولها من الطائرة فابدت لقائد الطائرة ارتياحها السامى بالرغم من طول المسافة وتقلبات الجو

وقال لنا قائد الطائرة ان الجو كان «ثلجيا» من طهران إلى مطار الحبانية فى العراق وحاصفا من الحبانية إلى اللد فى فلسطين

وكانت صاحبة الجلالة الامبراطورة ترتدى معطفا ثمينا من فرو جلد الدب، وعند ما همت بالنزول من الطائرة افتر ثغرها عن ابتسامة حلوة وجلالتها أول امبراطورة شرقية تزور مصر وقد كانت سافرت منها وهى أميرة فعادت اليها بعد عامين امبراطورة

ولأول مرة فى تاريخ مصر، اجتمع فى مطار مصرى ملك وملكتان وامبراطورة.

وقد حضر إلى المطار سفير ايران فى مصر وسفير مصر فى ايران وذلك بحكم التقاليد الدبلوماسية

كما حضر سعادة السفير البريطانى واللادى قرينته إلى المطار للاشتراك فى الاستقبال وتحية جلالة الامبراطورة عند وصولها بحكم معاهدة التحالف والصداقة التى ابرمت حديثا بين ايران وبريطانيا

وقد قبل السفير يد جلالتها وانحنت امامها اللادى لمبسون. وستقضى جلالة الامبراطورة فى مصر شهراً وقد تقرر أن تكون الحفلات التى تقام تكريما لها عائلية



دراسات

اهتمت صاحبة الجلالة امبراطورة ايران منذ وصولها الى مصر بدراسة أحوال الجمعيات النسائية فى مصر وبالاطلاع على التقارير التى قدمت الى جلالتها عن أعمال الجمعيات المذكورة ومدى نشاطها. وذلك لأن جلالتها ترعى عدة جمعيات نسائية فى ايران

معالم القطر.

وتنوى جلالتها ان تزور المعالم الشهيرة فى القاهرة والاسكندرية رغبة منها فى إكرام سمو الاميرة أشرف الملوك وتمكينها من تكوين فكرة صحيحة عن مصر ومعالمها التى تحمن مشاهدتها

شاى.

فى الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الخميس الأسبق، تناول السفير البريطانى وقرينته لادى لامبسون الشاى عند رفعة رئيس الوزراء على ظهر الباخرة محاسن.

المرحوم عبد العزيز اسماعيل باشا
يعالج نفسه بعد أن فاضت روحه

يروى هذه القصة احد مشاهير الأطباء الذين كانوا يعالجون المرحوم الدكتور عبد العزيز اسماعيل باشا قبيل وفاته. قال أنه ذهب ليعود صديقه المرحوم عبدالعزيز باشا وكان فى حالة سيئة وقد اشتدت عليه العلة المفاجئة. فوجد بجوار فراشه ورقة بخط عبد العزيز اسماعيل باشا يقول فيها أنه يتنبأ بما سيحصل له وأنه معرض لنزيف فى المخ وأنه يرجو الطبيب الذى يحضر لاسعافه أن يعالجه بالطريقة الفلانية ووصف طريقة العلاج وكتب الروشتة بل أن الدواء نفسه وجده الدكتور الى جوار فراشه.

وفعلا بعد الكشف اتضح للطبيب المعالج أن المريض أصيب بنزيف فى المخ ولم يجد له علاجا خيرا من الذى وصفه ولا دواء غير الذى أعده المريض قبل أن يغيب عن الوجود ولكن الساعة كانت قد دنت وصعدت روحه إلى بارئها

والدكتور عبد العزيز اسماعيل طبيب عالمى وخسارتنا فيه لا تعوض وقد ترك من بعده الف فدان وعمارة من اكبر عمارات القاهرة ومائة الف جنيه. واكبر اولاده طالب فى كلية الطب نرجو أن يكون خلفا صالحا لوالده العظيم

وترك غير ذلك بوليصة تأمين فى شركة مصر وقدرها خمسة آلاف من الجنيهات وزعها على الطريقة الآتية:

٥٠٠ جنيه لفقراء مكة والمدينة و ٥٠٠ جنيه لكاتب عنده و ٤٠٠ جنيه لتمورجيه الخاص وترك الباقى للورثة الشرعيين

اشاعة قوية

تتردد فى كافة اوساط الطبقة الراقية اشاعة خلاصتها أن الأستاذ عزيز صدقى سيتزوج من الأميرة السابقة ملك فيظى. وقد حاولنا أن نتثبت من الخبر فلم نجد مايؤيده ولا ماينفيه الى ان سألنا الأستاذ عادل صدقى فقال: « هـذا الكلام سابق لأوانه »

حتى اولاد صدقى باشا يتكلمون بلغته وبأسلوبه الدبلوماسى ..!

ممنوع

تقدم من بين من تقدموا للترشيح على مبادىء الوفد ملازم اول اسمه محمود البديني من ضباط محافظة مصر. ورغب الضابط فى أن يزكي نفسـه لدى رفعة النحاس باشـا فاستكتب كثيراً من الضـباط تزكية له ولمبادئه فكتبوها راضين مختارين لأن هذا هو رأيهم الصادق فيه!

ولكن رفعة النحاس باشا لم يرض عن ذلك وأصدر امره بأن رجال البوليس محرم عليهم أن يشايعوا فلانا أو يتدخلوا فى شأن من شئون الانتخابات وأعيدت العريضة مع لفت نظرهم بشدة الى عدم الوقوع فى مثل ذلك مرة أخرى

حسن الاعوج

اراد صديقنا الأستاذ حسن الأعور وكيل مكتب وزير المالية أن يسأل عن صـديق له فتناول التليفون وطلب منزل صديقه فرد عليه صوت رقيق ودار الحوار الآتى:

ـ فلان بيه موجود ؟

ـ لا يا افندم ... مين حضرتك ؟

ـ أنا حسن الاعور

ـ حسن الاعوج ...

ـ لا ... حسن الاعور ... الاعور

ـ حاضر يا افندم ...



الزوجة — من فضلك يادكتور اكشف عليه كويس ...



الدكتور — ياست جوزك حالته مش بطاله بس محتاج لراحة وسكون



الدكتور — وعلشان كده انا كتبت على دواء مسكن ... بل ومخدر تقريبا



الزوجة — وياخد كام مرة من الدواء ده يادكتور ؟

الدكتور — ولا مرة ! الدواء ده علشان حضرتك انت !!

ـ من فضلك تقولى لفلان بيه انى سألت عنه.

ـ حاضر ... حاقول له حسن بيه الاعوج سأل عنك !

وأقفل الصوت الرقيق التليفون قبل أن يتمكن صديقنا حسن الاعوج من اصلاح الخطأ.

خطوبة

واخيرا اهتدى الوجيه حسن عامر نجل المرحوم ابراهيم عامر باشا الى نصفه الآخر.. وخطب الآنسة المهذبة يسرية كريمة عبدالمجيد بك المهدى ...

والعريس شقيق السـيدة حرم اللواء صالح حرب باشا وقد كان ضابطا فى الجيش ثم استقال من وظيفته بعد وفاة والده للعناية بشئونه المالية والتجارية.

وسيحتفل بالزفاف فى سراى برادة بك فى منشية البكرى

افطار صحى

نشرنا فى غير هـذا المكان شيئا عن المرحوم الدكتور عبد العزيز اسماعيل باشا ومن أغرب ماسمعناه انه رحمه الله كان يحرص على ان يكون الافطار الذى يقدم فى كل صباح خضروات مطبوخة لأنه كان يعتقد أنها تصلح المعدة وتفيدها وبخاصـة فى الصباح والعجيب ان هذه الروشته كان يحتفظ بها لأسرته فلا نعرف انه وصـفها لأحد من مرضاه

من امريكا

وصلت فى الاسـبوع الماضى من امريكا سيارتان لسعادة حافظ عفيفى باشا الأولى لوكس لاستعماله الخاص والثانية عادية للعزبة وقد سهل مهمة الشراء والشحن سعادة على يحيى باشا

ووصلت على نفس المركب سيارتان باسم محمود علوبة بك وقد قدم احداها لكريمته

قرينة حضرة عز الدين عاطف الياور البحرى لجلالة الملك والأخرى لكريمته الثانية قرينة الدكتور زكريا طاهر

مصادفة !

كانت مصادفة غريبة ان تذهب كريمة دولة صدقى باشا السيدة بهية مرعى الى المستشفى القبطى لتضع مولودتها الجديدة . وفى نفس الاسبوع تضع فى نفس المستشفى قرينة الاستاذ احمد الوكيل . وشاءت الصدفة أيضا ان تكون الحجرتان متجاورتين

وذهب أحدهم — ولا داعى لذكر الاسم — ليترك بطاقة تهنئة لكريمة دولة صدقى باشا فوجد بعض اصهار وأقارب رفعة النحاس باشا فى قاعة الاستقبال. وكان احراج . واضطر هذا الشجاع ان يقدم البطاقة لتهنئة حرم الاستاذ الوكيل وعاد ادراجه دون ان يترك البطاقة لكريمة صدقى باشا .

وقد تصرف صاحبنا هذا التصرف لأنه كان قد قدم طلبا يلتمس فيه ان يترك له الوفد دائرته ولا يرشح فيها أحدا

وشاءت الصدفة ايضا — ولكنها صدفة سيئة هذه المرة — ان تنكشف المسألة لأن الأستاذ احمد الوكيل وجد مكتوبا على ظهر البطاقة « تهنئتى الحارة للوالدة وتمنياتى للمولودة ملك »

وملك هو اسم حفيدة صدقى باشا الجديدة . أما كريمة الأستاذ الوكيل فاسمها صفية

السيدة قوت القلوب

سافرت السيدة قوت القلوب الدمرداشية هذا الأسبوع الى استانبول فى رحلة تستغرق شهرين . وصحبت معها أنجالها وحاشية مكونة من المربيات والسكرتارية والخدم والسيارة وسألنا عن سبب الرحلة والغرض منها وخصوصا فى هذه الظروف فقيل لنا انها لمجرد الفسحة وتغيير الهواء

فلوس نجيب فلوس

باع الوجيه موريس دوس بك قطعة الأرض التى كان قد اشتراها على النيل خلف كازينو بديعة الصيفى الى المسيو مرشاق تاجر الأخشاب . وقدربح موريس بك فى الصفقة ١٠ آلاف جنيه . وظروف الحرب واستحالة البناء والربح المغرى كل ذلك هو الذى حمله على بيع الأرض وهو يسكن الآن فى شقة متواضعة إيجارها ٣٠ جنيها فقط !

الف جنيه

جرت العادة ان يراهن الناس فى السباق بريال أو ريالين . وقليلون اولئك الذين يلعبون بجنيه او اثنين على الجواد الواحد . ولا يلعب على الحصان بخمسة جنيهات إلا أمثال عبود باشا فصاعدا

ولكن حدث فى حفلة السباق يوم الأحد الماضى ان راهن الثرى المعروف المسيو سرباكس على الجواد نوبران بمبلغ الف جنيه وجرت الجياد وبعد دقيقة واحدة فاز جواد آخر وضاعت الألف جنيه فى لمح البصر

واستمر المسيو سرباكس فى السباق وكان يبدو عليه نفس مايبدو علىّ أنا حين اخسر نصف ريال !



حكمت محكمة بنها العسكرية فى القضية ن ٣٣ سنة ١٩٤٢ بجلسة ١٥ ديسمبر سنة ١٩٤١ بحبس عزب ابراهيم عمر شهرا مع الشغل والنفاذ والاعلان فى صحيفة آخر ساعة واللصق على منزل العمدة على نفقة المتهم لبيعه أزيد من التسعيرة





أقلام رصاص شيفرز

الجديدة — فاينلاين

بطرف مدبب باستمرار

شيفرز فاينلاين الجديدة هى أحدث ماابتكره العقل البشرى فى صناعة الأقلام الرصاص الميكانيكية فهى تمتاز برصاصها الرفيع المتين المفرط الطول وبجهازها الميكانيكى الأنيق الذى يعيش العمر وبأن طرف الكتابة أنحف بمقدار ٣٩ ./. ناهيك بالمقبض الحلزونى الذى يكفل استمرار دوران القلم عند الاستعمال فيبقى السن دائما مدببا ويمتنع الانزلاق وتعب الأصابع. وهذا قليل من كثير !

اقلام شيفرز فاينلاين من نوعين : النوع الدوار الذى يقذف الرصاصة الى الامام بلفة هينة لينة والنوع الذى يشتغل بالدفع - «كليكر» - بجهازه الذى يسير بمنتهى الليونة فيدفع الرصاصة الى الامام برفق . وفى « كليكر » مخزن يحتوى على ١٢ رصاصة تحل كل منهما محل الاخرى اوتوماتيكيا ويوجد من النوعين ماتشاء من الألوان الأحمر والأخضر والاسود والازرق والبنى

اقلام الرصاص الميكانيكية فاينلاين صنع شركة و . أ . شيفر بفورت ماديسون بالولايات المتحدة تباع فى كافة المكتبات الشهيرة أو لدى شركة استاندرد استيشنرى بالقاهرة والاسكندرية او مكتبة فلسطين العلمية بالقدس وحيفا .

ممثلاتنا بين الضحك والبكاء !

هل الضحك اسهل أم البكاء ؟!..
هذا هو السؤال الذى وجهناه إلى بعض ممثلاتنا وفيما يلى اجابتهن :

زينب صدقى

من اسهل الأشياء أن تضحك . . . وأن تضحك الغير !

اسيا

لا أذكر أننى بكيت فى حياتى إلا مرة واحدة . . . لسبب لا اعرفه !

ليلى مراد

البكاء اسهل طبعا .. فالمرأة بطبيعتها رقيقة الشعور والبكاء هو أهم عناصر دقة الاحساس !

بهيجة حافظ

الضحك صعب والبكاء صعب ..
وكلاهما يتطلب تعبيراً كاملا تشترك فيه عضلات الوجه . . . وحدقة العين !
وكلاهما يتوقف على مقدرة الممثلة وقدرتها على الاندماج فى الدور . .

زوزو شكيب

حياة الممثلة فى مصر سلسلة من النكبات والمآسى يتخللها القليل والقليل جداً من المناسبات السارة .. وليس اسهل علىّ من التفكير فى احدى هذه المآسى فأتنهد فتنهمر الدموع من عينى ! . .

نجاة على

البكاء . . . والبكاء « بحرقه » كمان !

مارى كوينى

طبعاً الضحك يا أستاذ !

أخبار المسارح

الفرقة القومية

يفكر ولاة الامور — بعد إلغاء وزارة الشئون الاجتماعية واحالة اعمالها على وزارة الصحة — فى ضم الفرقة إلى وزارة المعارف كما كانت الحال من قبل .. على أن تتبع ادارة الثقافة العامة التى يشرف عليها الدكتور طه حسين بك

ومما يذكر أن الفرقة القومية قد انشئت منذ سبعة اعوام فى عهد وزير المعارف الحالى عندما كان وزيرا للمعارف فى وزارة المغفور له توفيق نسيم باشا ..

أم كلثوم جولدوين !

منذ اسبوعين — على وجه التحديد — بدأت المفاوضات بين ستديو مصر وبين المطربة الكبيرة الآنسة أم كلثوم بشأن فيلمها المقبل ...

ولا زالت المفاوضات مستمرة ... وقد تأخرت لبعض خلاف بين وجهات النظر...

أما موضوع هذا الفيلم فقد وضعت « هيكله » الآنسة ام كلثوم وكما قدم لها احد المؤلفين موضوعا كلفته — بعد تقديم جزيل الشكر — بأن يضع سيناريو لذلك الهيكل بالذات ..

وكان بين من دخلوا هذه « المسابقة » المحلية الاستاذ سليمان نجيب . . .

ولم يقع بعد الاختيار على السيناريو السعيد ..

رحلات

تقرر أن تسافر فرقة رمسيس إلى بعض الأقطار الشقيقة فى أوائل الشهر القادم على اثر انتهاء فيلم «اولاد الفقراء» الذى يشترك فيه افراد الفرقة بربطة المعلم ! ..

كما تفكر فرقة الاستاذ نجيب الريحانى فى الطواف فى رحلة حوالى شهر ابريل القادم تزور فيها فلسطين والعراق . . وإن كان قد تقدم للاستاذ الريحانى اكثر من طلب من بعض ممثلى فرقته وممثلاتها لتأجيل هذه الرحلة



(المريضة) : لا يا دكتور ! أنا اتكسف أوى . . . اقفل عينيك الاول وبعد كده اكشف علىّ زى ما انت عاوز ! !

الى شهر مايو أو يونيو حتى لا يضيع عليهم المفر فرصة العمل فى الافلام . وحتى تبدأ الرحلة فى الايام التى تشتد فيها البطالة . . ويشتد فيها الحر ايضا !

غادة الكاميليا

توقف العمل فى فيلم « غادة الكاميليا » آخر افلام الاستاذ توجو مزراحى لمرض السيدة زوزو شكيب . .

وكانت « زوزو » قد اصيبت بمرض فى الاسبوع الماضى فأشار عليها الطبيب بالراحة التامة ولكنها لم تستطع تنفيذ النصيحة بسبب طبيعة عملها .. وفى يوم الخميس الماضى اغمى عليها اثناء اشتراكها فى التمثيل على مسرح الاوبرا ولم تستطع اكمال دورها . .

ولما زارها الأستاذ الريحانى قال لها :

ـ ضرورى انت أخدت عدوى من « غادة الكاميليا » !

النبى عربى !

بدأ العمل منذ ايام فى فيلم غرام الصحراء وقد وقع الاختيار على المسيو لاما لتمثيل الدور الأول وروعى فى اختياره عندئذ انه يجيد ركوب الخيل ولعله الشىء الوحيد الذى استفاده من اقامته فى اقليم المراعى بأمريكا

وبعد أن بدأ العمل فى الفيلم اتضح أن المسيو لاما لا يستطيع الكلام باللغة العربية والرواية كلها عن العرب وحياة البادية ، وقد فشل المخرج فى تخفيفه احدى الجمل

ولما بلغ الخبر حسين بك سعيد قال :

ـ اما حاجة غريبة صحيح . بأه تختاروا ممثل علشان يعرف يركب خيل مع إنه ما يعرفش عربى . . . مش كان احسن تختاروا واحد يعرف عربى وتعلموه يركب خيل ؟!

الشريد . . .

لا زال فيلم الشريد آخر انتاج للفنانة آسيا يعرض بنجاح على ستار سينما الكوزمو . ويصور لنا هذا الفيلم الحياة الاجتماعية فى مصر منذ ربع قرن . . . ويتدرج مع هذه الحياة فى تطوراتها حتى هذا العهد .. ونحن نهنئها على توفيقها فى هذا الفيلم

من هنا وهناك

أمريكا والعرب

نشرت جريدة « العراق » مقالا تحت عنوان « عطف الولايات المتحدة الامريكية على الشعوب العربية والاسلامية ـ ٥٠ مليون دولار تنفقها جمعيات الصليب الاحمر الامريكية فى الشرق الاوسط » اسهبت فيه فى وصف المساعدات القيمة التى يبذلها الامريكيون فى سبيل تفريج ويلات منكوبى الحرب فى الشرق الأوسط . وقالت ان جمعيات الصليب الاحمر الامريكية وزعت حوالى ستة آلاف طن من الحاجيات على منكوبى الحرب من العرب والشرقيين وان هذه الجمعيات تعتزم جمع ٥٠ مليون دولار لمساعدة عرب الشرق الاوسط

ثم اشارت الجريدة الى تلك الحقيقة الرائعة وهى انه بالرغم من انهماك بريطانيا والولايات المتحدة فى مهمة كسب الحرب وهى مهمة شاقة عسيرة فانهما ترعيان الشعوب العربية وتحميانها من وحشية المحور التى تعانيها شعوب الممالك المحتلة .

اجراء تحقيق فى أمريكا

وصل إلى علم الجهات المختصة بشؤون الصادرات والواردات ان بضائع أوصى فى شهر نوفمبر الماضى على استيرادها من امريكا إلى مصر شحنت بالفعل من هناك قبل البضائع الموصى على استيردها فى شهر اكتوبر الفائت وقد احدث ذلك هزة فى بعض نواحى السوق التجارية اضطرت الدوائر المالية إلى الالحاح فى طلب تقييد الاستيراد بشروط تضمن المساواة وتقرر اجابة هذا الطلب

ورأت الجهات المختصة ان فيما اشرنا اليه آنفا غنما لفريق وغرما على آخر وان ذلك لا بد ان يكون نتيجة محاباة من نوع جديد بوسائل معينة فارسلت إلى زميلاتها فى أمريكا بطلب اجراء تحقيق عاجل وموافاتها بالنتيجة ليكون لها شأن آخر بعد الاطلاع على هذه النتيجة

احراج . .

نشرت الصحف أن إحدى الجامعات الامريكية ــ الله لا يكسبها ! ــ ارسلت الى الجامعة الازهرية كتابا تطلب فيه ان ترسل لها عينات من العلامات التى يضعها طلبة الأزهر على زجاج «سياراتهم» لتمييزها عن سواها ! ...

ولا ندرى بماذا ستجيب الجامعة الأزهرية على هذا الطلب الشديد الاحراج.

لقد يكون الرجوع الى الحق والواقع فضيلة إلا عندما تكون الكرامة القومية فى الميزان . . .

ولن يفيدنا ذكر الواقع المجرد ان نحن ذكرنا « المراكيب » فى مقام السيارات ، وجعلنا ماركة « فاس » بديلا من ماركة باكار ، لن يفيدنا هذا إلا شحنة من نظرات الزراية والاستخفاف يرسلها لنا العم سام فى اول قافلة محروسة تجتاز القنال .

فما الذى يمنع أن نحتال للجواب ؟ . .

لقد اعتاد طلبة الأزهر وعلماؤه قبل اختراع الترام ان يذهبوا الى الازهر ممتطين صهوات الحمير والبغال ، ولا يزال أثر هذه العادة ظاهراً فى بعض مخصصات هيئة كبار العلماء .

فلنسق إذن « الهبالة » على الشيطنة ونرسل الى الجامعة السائلة حدوة بغل مثلا أو حافر حمار على أنه الرمز المميز للركائب الازهرية . . . فنوفق بين ما كان يوما من الأيام حقا وواقعا ، وبين انقاذ ما يمكن انقاذه من الكرامة القومية المعرضة لضحكات السخرية والاستخفاف ...

ابن الفن

التحق اخيرا الأستاذ محمود حمدى باستديو مصر وأسندت اليه وظيفة مدير الانتاج . والأستاذ حمدى مارس صناعة السينما منذ حوالى ١٥ سنة وله ولزوجته السابقة السيدة بهيجة حافظ افلام ناجحة فى طليعتها فلم ليلى بنت الصحراء الذى اشرف الأستاذ حمدى على انتاجه واخراجه

ويشاع ان المياه قد تعود الى مجاريها بينه وبين زوجته السيدة بهيجة



(الخادمة) : قبل ماتدخل تطفى النار اثبت لى اولا انك من رجال المطافىء ! !

البعث

بقلم الاستاذ فتحى المراغى

(فى ليلة رأس السنة.فتى وفتاة يتراقصان على انغام الموسيقى فى صالة كبيرة تموج بالراقصين)

(الفتى) . — اشكرك . لقد كسبت الرهان

(الفتاة) . — أى رهان ؟

(الفتى) . — لقد اكد لى اصدقائى الليلة اننى لن استطيع أن افوز بمراقصتك حتى أنهم راهنونى على ذلك وكنت واثقا من نفسى فقبلت الرهان

(الفتاة) . — فهمت الآن لماذا تقدمت الىّ تطلب مراقصتى بالحاح .ولم تعبأ برفضى للمرة بعد المرة حتى اذنت لك اخيرا

(الفتى) . ـ لعلك لست آسفة بعد ذلك؟!

(الفتاة) . ـ قد تؤلمك صراحتى

(الفتى) . ـ لاتكون الصراحة فضيلة فى كثير من الاحيان

(الفتاة) . ـ ولكن ليس من عادتى أن اجود بعواطف مزيفة

(الفتى) . ـ إن عابر السبيل يقبل كل عطاء

(الفتاة) . ـ لاتحاول أن تستدر عطفى بهذا الاستجداء

(الفتى). ـ نحن على كل حال فى حفلة خيرية من اغراضها العطف على المنكوبين

(الفتاة) . ـ لعلك من المهاجرين ؟!

(الفتى) . ـ بل أنا من المهجورين

(الفتاة) . ـ يلوح لى انى لم أرك من قبل

(الفتى) . ـ وقد لاترينني بعد اليوم . فقد قدمت بالأمس فى اجازة قصيرة وأنا راحل فى الغد

(الفتاة) . ـ وما الذى أتى بك الى هذا المكان ؟

(الفتى) . ـ لعل نحسى شاء أن يفارقنى ليلة فى العمر

(الفتاة) . ـ يبدو لى انك غير سعيد

(الفتى) . ـ كنت كذلك منذ لحظات..

(الفتاة) . ـ وأين خلفت شقاءك ؟

(الفتى) . ـ لا اذكر عنه شيئا الآن بعد ان وصلت الى الجنة

(الفتاة) . ـ ألا تخشى أن تطرد منها؟

(الفتى) . ـ عزائى انى دخلت اليها

(الفتاة) والآن حدثنى عن نفسك قليلا قبل أن تهبط الى الجحيم

(الفتى) . ـ لقد بدأ قلبك يرق

(الفتاة) . قد يكون حديثك خير من رقصك

(الفتى) . ـ هل أخبرك عن حاضرى ؟

(الفتاة) . ـ بل قص علىّ شيئا من ماضيك

(الفتى) . ـ لقد شيعت الماضى وواريته التراب منذ قليل ولست ارغب فى احيائه من جديد

(الفتاة) انى اشم فى ماضيك رائحة امرأة

(الفتى) . ـ نعم كانت هناك امرأة ولم يكن هناك غيرها

(الفتاة) . ـ وهل كانت جميلة ؟

(الفتى) . ـ إنها كانت ساحرة

(الفتاة) . ـ وهل كانت تحبك؟

(الفتى) . ـ هـذا ماكنت اعتقد أنا على الأقل

(الفتاة) . ـ ثم ماذا ؟ !

(الفتى) . ـ ثم حدث مايحدث دائما عندما يتلفت الرجل ذات يوم ليرى فتاته وقد تزوجت من غيره

(الفتاة) . ـ وانت مازلت تحبها ؟

(الفتى) . ـ لقد تبدل اليوم كل شىء

(الفتاة) . ـ لعله غرام جديد ؟ !

(الفتى) . ـ بل بعث جديد

(الفتاة) . ـ كيف !

(الفتى) . ـ إن قلبى الذى مات قد عادت اليه الحياة

(الفتاة) . ـ ما اسرع ماتلتئم جراح قلوبكم أيها الرجال !

(الفتى) . — إن الذى أحب مرة لا يستطيع أن يحيا بعد ذلك بغير حب

(الفتاة) . — وحبك الأول؟ هل اسدلت عليه الستار ؟ !

(الفتى) . — انى ارفع الآن انقاضه من قلبى حتى يتهيأ لاستقبال حبى الجديد

(الفتاة) . — ومن تكون الضحية الجديدة ؟

(الفتى) . — انى احتج على هذا التعبير

(الفتاة) . — آسفة . من هى اذن المحظوظة الجديدة ؟

(الفتى) . — لن اقول لك عنها حتى تخففين من هذا التهكم

(الفتاة) . — انى ارثى لها مقدما

(الفتى) . — كم انت ظالمة

(الفتاة) . — إن المسكينة لا تعلم أن حبها لن يعمر فى قلب حبيبها اكثر من عمر الزهرة التى قد يكون اهداها اليها فى لقائهما الأول

(الفتى) . — اتحكمين هكذا سريعاً على الرجال !

(الفتاة) . — انى اراهم جميعا يتشابهون

(الفتى) . — أؤكد لك إنك مخطئة هذه المرة

(الفتاة) . — لن تكون خيراً ممن عرفتهم من قبل

(الفتى) . — اراك تأخذين الرجال جميعا بجريرة رجل واحد !

(الفتاة) . — لا يختلف الرجال عن بعضهم البعض الا فى الطريقة التى يمثلون بها دورهم امام المرأة . أما الدور فواحد لا يتغير

(الفتى) . — ما اقسى النساء على الرجال !

(الفتاة) . — إن المرأة عندما تحب تتخذ من رجلها الهاً تعبده وتقدم له القرابين ولكنها لا تتردد عندما يغدر بها معبودها أن تحطم تمثاله وان تحطم قلبها معه

(الفتى) . — إن المسألة لا تعدو فى نظرى اكثر من سوء الحظ . فالرجل لا يلتقى بالمرأة التى خلقت له الا فى احوال قليلة . وقد يلتقى بها احيانا ولكن بعد فوات الوقت . ولعل هذا هو سر شقاء الرجل والمرأة .

(الفتاة) . — والآن حدثنى عن حسنائك الجديدة أيها الرجل الغريب

(الفتى) : انى اخشى أن اصفها لك فأثير غيرتك .

(الفتاة) . — أهى جميلة الى هذا الحد !

(الفتى) . — ان الله قد أودع فى عينيها من الفتنة مالو قسم على سائر النساء لكانت كل منهن فاتنة .

(الفتاة) . — وهل هى تحبك ؟

(الفتى) . — أريد أن ألقى عليها هذا السؤال

(الفتاة) . — ألم تفصح لك عن حبها بعد ؟

(الفتى) . — انها لم تبح لى بشىء لسبب بسيط وهو انها لا تعرف إنى أحبها

(الفتاة) . — أخشى ان يكون حبك هذا من الذاكرة !

(الفتى) . — بل اذكر لك انه حقيقة مجسمة

(الفتاة) . — يخيل إلى أنك تهذى ومع ذلك فانى اغفر لك هذا الهذيان فالليلة رأس السنة الجديدة . وقد يكون انك تناولت من البار أكثر مما اعتدت تناوله من شراب !

(الفتى) . — ان الحسناء التى أحدثك عنها ترقص الآن فى الصالة وسأقدمك اليها عند ما ينتهى الرقص

(الفتاة) . — ولماذا لم تعترف لها بحبك الى الآن ؟
(الفتى) . — إنها فتاة متكبرة وأخشى ان توقظنى كبرياؤها من حلمى الجميل فينهار فى لحظة ماشيدته من آمال كبار
(الفتاة) . — وهل عرفتها من زمن طويل
(الفتى) . — انى اكتشفتها اليوم فقط
(الفتاة) . — وأين تهيأ لك العثور عليها ؟
(الفتى) . — فى هذا المكان الذى نحن فيه . .
(الفتاة) . — أما كان يجدر بك أن تراقصها بدلا منى ؟ !
(الفتى) . — انى لم افعل غير هذا
(الفتاة) . — كيف ؟
(الفتى) . — لأن الفتاة التى طلبتها للرقص سبع مرات وهى تعتذر ثم قبلت أخيراً لم تكن إلا الحسناء الجديدة التى حدثتك عنها .
(الفتاة) . — هل هى طريقتك المبتكرة للمنازلة فى حلقة الرقص بمناسبة ليلة رأس السنة ؟
(الفتى) . — لقد عدت تتهكمين من جديد !
(الفتاة) . — كيف تطلب الى ان أصدقك وانت لم ترنى أكثر من دقائق معدودات ولا تعرف عنى شيئا . أهو حب من أول نظرة ! إنى لم أعد أؤمن به
(الفتى) . — لك ان تؤمنى به اولا تؤمنى أما أنا فلا أستطيع ان أكذب قلبى ان هنا فى عينيك الزرقاوين قد سجل قضائى وقدرى
(الفتاة) . — انى استعيد الآن فى ذاكرتى متى وأين سمعت هذا الكلام من قبل
(الفتى) . — لا تجعلى للماضى عليك كل هذا السلطان . لم لا تنسينه كما نسيته أنا ؟
(الفتاة) . — إن المرأة التى تراقصك الآن أيها الشاب الغريب قد أحبت مرة ودفعت هناءها بعد ذلك ثمنا لذلك الحب الذى لم يكن ماضيها فحسب بل هو أيضا حاضرها ومستقبلها

(الفتى) . — ان الحياة لأغلى من أن تدفع كلها ثمنا لحب فاشل راح وانقضى
(الفتاة) . — عندما يدخل الحب الأول الى قلوبنا يغلق دونه الأبواب . فلا نستطيع نحن ان نخرجه ولا يتمكن غيره من الدخول
(الفتى) . — قد يستطيع الحب الجديد أحيانا ان يزودنا بقلوب جديدة
(الفتاة) . — ولكنه قد يعجز عن ان يرد الينا هناءنا المفقود
(الفتى) . — إن هناءنا يعود الينا حتما عندما نشفق على أنفسنا . فنحن نحكم عليها بالشقاء يوم ان يخطئها التوفيق فتعثر . ولا ندع لها بعد ذلك الفرصة لاصلاح ماوقعت فيه من خطأ
(الفتاة) . — ماذا تعزف للموسيقى الآن ؟
(الفتى) . — انها تعزف اللحن الأخير تودع به عاما وتستقبل عاما . لم لا نودع نحن حياة قاتمة لنستقبل حياة جديدة يغمرها النور ؟ !
(الفتاة) . — أيها الشاب الساحر ماذا فعلت بى ؟ !
(الفتى) . — لاشىء سوى انى أحببتك كما لم أحب من قبل
(الفتاة) . — ولكن مابال قلبى قد أخذ يتحرك وعهدى به فى رقاد طويل . ألعله هو أيضا قد بعث من جديد !
(الفتى) . — انه الحب الظافر قد نفخ فى قلبينا فأعاد اليهما الحياة .
(الفتاة) . — وهذا الشبح الذى ينسحب الآن بعيدا عن ناظرى ليتلاشى فى الهواء أيكون حبى القديم ؟ !
(الفتى) . — انه هو يولى الادبار أمام سلطان الفاتح الجديد
(الفتاة) . — اسمعنى شيئا من كلمات الحب فقد بدأت أحس بظمأ شديد . .
(الفتى) . — سأذكر عينيك كلما انظر الى البحر .. وسيخيل إلى أنى اعبث فى شعرك الناعم عندما افرك بين أصابعى حبات الرمال الصفراء ... أما حمرة هذه الخدود فسترتسم أمامى فى الأفق البعيد كل يوم عندما أقف على الشاطىء لأودع الشمس قبل ان تغيب .
(ينتصف الليل وتطفأ الأنوار)

دكتور فتحى الملاح

حكمت محكمة محافظة القاهرة فى القضية ن ٢٩٥ سنة ١٩٤١ الموسكى بحبس سلفو حايم شهرا لانه امتنع عن بيع دمور بالسعر المحدد .

بعض ما وقع فى الانتخابات

(بقية المنشور على صفحة ٢)

ترقية ...

وحدث فى دائرة الأقصر أن رشح الوفد حسن بك العديمى ، ورشحت الحكومة الاستاذ محمد حامد محسب

وعمد رجال المركز ، كما عمد زملاؤهم فى كل مكان ، إلى حبس التذاكر الانتخابية عن الناخبين الوفديين ، وكانوا يعطون تذاكر الوفديين لأشخاص آخرين أعدوهم للتقدم الى اللجان بتذاكر تحمل غير اسمائهم

ومن هؤلاء ماسح أحذية فى الأقصر دخل على أعضاء اللجنة حاملا تذكرة ناظر مدرسة ثانوية معروفة .. ودهش رئيس اللجنة وكان يعرف أنه ماسح أحذية ، وسأله كيف يتقدم بهذه التذكرة ! ؟ . فقال ماسح الأحذية : — ياسيدى انا اترقيت وبقيت ناظر مدرسة !

والله العظيم انا حى

وفى الدائرة نفسها دخل شخص يحمل تذكرة لاحظ رئيس اللجنة ان صاحبها توفى الى رحمة الله ، وان نعى المتوفى منشور بجريدة الاهرام فى نفس يوم الانتخابات

وتشجع رئيس اللجنة فأبدى هذه الملاحظة للناخب المزيف

وبكل تبجح أجابه حضرته بأن جريدة الأهرام كاذبة ، وأنه سيقاضيها !

وسكت رئيس اللجنة متحيرا فى أمر هذا المخلوق ، فما كان من الناخب المزيف إلا أن قال له : — يعنى حضرتك مش مصدق إنى حى ... طيب اكشفوا علىّ !

الرحمة

وفى دائرة باب الشعرية ، كان مرشح الوفد احمد حافظ عوض بك ومرشح الحكومة محمد خليفة بك ، وكانت إحدى لجان الدائرة فى نقطة المكاكينى ، وهناك اجتمع المرشحان وتبادلا التحيات

ودخل أحد الناخبين غرفة اللجنة وانتخب حافظ بك شفويا ، ولم يكد يخرج حتى اعترضته فرقة البلطجية ورقعته علقة ساخنة ، لكى يفهم الناس بأن هذا جزاء من ينتخب مرشح الوفد

وتقدم أحد افراد هذه الفرقة التى كانت تعمل فى حماية الحكومة ، تقدم الى حافظ بك وقال له : « ياأخى انصح الناس ماينتخبوش حضرتك وخلى فى قلبك رحمة !

يحرم من انتخاب أبيه

وقد رشح الوفد سيد بهنس بك فى احدى دوائر الفيوم ، وفى يوم الانتخاب دخل ابنه على اللجنة لاعطاء صوته ، فقال له احد اعضاء اللجنة ، « تنتخب مين » ؟ قال انتخب أبى فلان

وعاد عضو اللجنة فأعطاه ورقة الانتخاب فكتب اسم سيد بك ، ولما اراد الابن وضع الورقة فى الصندوق اوقفه العضو المحترم ، وقال له : « حضرتك دلوقت انتخبت مرتين مرة شفوى ومرة تحريرى ودا تزوير ! »

وأخذ الورقة منه فمزقها ، وطلب منه أن ينصرف حالا قبل أن يحدث له مالا تحمد عقباه .

باشا ولكن

وفى دائرة شبرا نجوم دخل مقر اللجنة رجل يحمل تذكرة باسم احد الباشوات ، وهو قذر ممزق الثياب لايمكن أن يكون حتى ولا عربجى

وابدى له رئيس اللجنة هذه الملاحظة ، فأجاب بأنه « متخفى » بهذه الملابس حتى لايعرفه أحد وأكد انه باشا !

حضرتك ميت !

وفوجىء احد الناخبين الوفديين امام اللجنة فى قسم الوايلى ، بأن الاوراق الرسمية التى بين يديها تثبت أن الله اختاره الى جواره

وكان الرجل ظريفا ، فسأل « ومتى توفيت » ؟.. فقيل له منذ شهرين ، فقال بكل هدوء :

— والله أنا ماعنديش خبر .. طيب سلامو عليكو !



انتخابات

(هى) : أنا لازم أنتخب ! ده مش ممكن أنا لازم أنتخب !

(هو) : ياسلام على الوطنية والحماسة !



وانتخابات !

(هى) : أيوه ! معلوم ! أنا لازم أنتخب فساتينى بنفسى !!

(هو) : . . . . !

مصر

عاصمة الشرق

وملتقى الحضارتين الفرعونية والإسلامية

تدعو إليها كل سائح

وترحب بكل قادم

وتستهوي كل مقيم

مطبعة آخر ساعة